



Made in Liechtenstein

# Vision Classic



Einführung / Introduction

Vision Classic wurde 1995 erstmals auf der IDS in Köln vorgestellt und hat sich durch Ihre unkomplizierte Verarbeitung und Effizienz in über 36 Ländern Weltweit etabliert und sich als klinisch zuverlässiges Produkt bewährt.

Kompatibilität zu nahezu allen Universal-Legierungen mit WAK 13,8 -15,2 ( 25 - 600 °C)

- o Hochgoldhaltig
- o Edelmetall reduziert
- o Nicht Edel
- o Keine Grünverfärbungen bei silberhaltigen Legierungen

Durch Wohlwends spezieller Herstellungsverfahren, kommt es zu idealer Korngrößen- und Pigmentverteilung.

- o Höchste Farbgenauigkeit bei V Farben A1 - D4
- o Einfaches Handling
- o Hohe Standfestigkeit
- o Weniger Schrumpfung

Die lebendige Farbwiedergabe und die natürliche Fluoreszenz der Vision Metallkeramik entsprechen dem natürlichen Vorbild, sowohl bei einer einfachen -, als auch erweiterten Schichtung mit einer großen Auswahl von Intensiv - Dentin und - Schneidmassen.

*Since its introduction at the 1995 IDS in Cologne, Germany, Vision Classic has established itself as an easy to use ceramic with consistent shade accuracy. As a clinically proven ceramic, Vision Classic is now used in over 36 countries.*

*Compatible with alloys having a CTE of 13.8 – 15.2µm/mK (25 - 600°C)\**

- o Precious alloys
- o Semi-precious
- o Non-precious
- o Non greening in combination with alloys containing silver

*Wohlwend's unique processing yields ideal grain size and pigment distribution. Benefits of this unique process include:*

- o Consistently accurate shade reproduction - V shades A1 - D4
- o Easy handling
- o No slumping during build up
- o Less shrinkage during firing

*The vital shade reproduction and natural fluorescence of Vision porcelains correspond to natural teeth. This replication of nature can be obtained by either using a basic two layer buildup or by incorporating additional dentine and incisal modifiers into the restoration.*

# Vision Classic

## Sortimente



<b>SORTIMENT S1</b>	16 Opaquermassen A1-D4 20g 2 Opaquerflüssigkeit 25ml	<b>ASSORTMENT S1</b>	16 Opaquer powders A1-D4 20g 2 Opaquerliquid 25ml
<b>SORTIMENT S2</b>	16 Dentinmassen A1-D4 20g 2 Modellierflüssigkeit 25ml	<b>ASSORTMENT S2</b>	16 Dentine powder A1-D4 20g 2 Modellierliquid 25ml
<b>SORTIMENT S3</b>	S-57 20g, S-58 20g, S-59 20g, S-60 20g, IS-7 20g, IS-8 20g, IS-9 20g, IS-10 20g, 1 TR-Clear 20gr, 1 TR-Superclear 20gr, TR-Neutral 20g, TR-Opal 20g, TR-Rötlich 20g, TR-Bläulich 20g, TR-Gräulich 20g, Glasur 10g, 1 Modellierflüssigkeit 25ml, 1 Glasurflüssigkeit 25ml	<b>ASSORTMENT S3</b>	I-57 20g, I-58 20g, I-59 20g, I-60 20g, II-7 20g, II-8 20g, II-9 20g, II-10 20g, 1 TR-Clear 20gr, 1 TR-Superclear 20gr, TR-Neutral 20g, TR-Opal 20g, TR-Red 20g, TR-Blue 20g, TR-Grey 20g, Glaze 10g, 1 Modellierliquid 25ml, 1 Glazeliq 25ml
<b>SORTIMENT S4</b>	16 Opak-Dentinmassen A1-D4 20g 2 Modellierflüssigkeit 25ml	<b>ASSORTMENT S4</b>	16 Opak-Dentine powder A1-D4 20g 2 Modellierliquid 25ml
<b>SORTIMENT S5</b>	IO-Weiss 20g, IO-Gelb 20g, IO-Orange 20g, IO-Ocker 20g, IO-Braun 20g, IO-Violett 20g, ID-Elfenbein 20g, ID-Stroh 20g, ID-Honiggelb 20g, ID-Braun 20g, ID-Mausgrau 20g, ID-Blau 20g ID-Neon 20g, ZFL-Zartrosa 20g, ZFL-Dunkelrosa 20g, 1 Opaquerflüssigkeit 25ml, 1 Modellierflüssigkeit 25ml	<b>ASSORTMENT S5</b>	IO-White 20g, IO-Yellow 20g, IO-Orange 20g, IO-Ocher 20g, IO-Brown 20g, IO-Violett 20g, ID-Ivory 20g, ID-Straw 20g, ID-Honeyyellow 20g, ID-Brown 20g, ID-Grey 20g, ID-Blue 20g ID-Neon 20g, Softpink 20g, Darkpink 20g, 1 Opaquerliquid 25ml, 1 Modellierliquid 25ml
<b>SORTIMENT S6</b>	SM-Elfenbein 20g, SM-Stroh 20g, SM-Goldgelb 20g, SM-Braun 20g, SM-Gelbgrau 20g, SM-Braungrau 20g, EF-Elfenbein 20g, EF-Stroh 20g, EF-Honiggelb 20g, EF-Khaki 20g, 1 Schulterflüssigkeit 25ml, 1 Modellier&Effektflüssigkeit 25ml	<b>ASSORTMENT S6</b>	SM-Ivory 20g, SM-Straw 20g, SM-Yellowgold 20g, SM-Brown 20g, SM-Yellowgrey 20g, SM-Browngrey 20g, EF-Ivory 20g, EF-Straw 20g, EF-Honeyyellow 20g, EF-Khaki 20g 1 Shoulderliquid 25ml, 1 Modellier&Effectliquid 25ml
<b>SORTIMENT S7</b>	O-BA 20g, O-BB 20g, O-BC 20g, O-BD 20g, SM-BA 20g, SM-BB 20g, SM-BC 20g, SM-BD 20g, SM-Neutral 20g D-BA 20g, D-BB 20g, D-BC 20g, D-BD 20g, 1 Opaquerflüssigkeit 25ml, 1 Schulterflüssigkeit 25ml	<b>ASSORTMENT S7</b>	O-BA 20g, O-BB 20g, O-BC 20g, O-BD 20g, SM-BA 20g, SM-BB 20g, SM-BC 20g, SM-BD 20g, SM-Neutral 20g D-BA 20g, D-BB 20g, D-BC 20g, D-BD 20g, 1 Opaquerliquid 25ml, 1 Shoulderliquid 25ml
<b>SORTIMENT S8</b>	O-A0/BO 20g, OD-A0 20g, OD-B0 20g, D-A0 20g, D-B0 20g, S-A0/B0 20g, 1 Modellierflüssigkeit 25ml, 1 Opaquerflüssigkeit 25ml	<b>ASSORTMENT S8</b>	O-A0/BO 20g, OD-A0 20g, OD-B0 20g, D-A0 20g, D-B0 20g, I-A0/B0 20g, 1 Modellierliquid 25ml, 1 Opaquerliquid 25ml
<b>TESTSET</b>	O-A3 20g, OD-A3 20g, D-A3 20g, S-59 20g, TR-Clear 20g, 1 Modellierflüssigkeit 25ml, 1 Opaquerflüssigkeit 25ml	<b>TESTKIT</b>	O-A3 20g, OD-A3 20g, D-A3 20g, I-59 20g, TR-Clear 20g, 1 Modellierliquid 25ml, 1 Opaquerliquid 25ml
<b>STARTERSET</b>	O-A2 20g, O-A3.5 20g, O-B3 20g, O-C3 20g OD-A2 20g, OD-A3.5 20g, OD-B3 20g, OD-C3 20g D-A2 20g, D-A3.5 20g, D-B3 20g, D-C3 20g S-58 20g, S-59 20g, TR-Clear 20g, TR-Opal 20g 1 Opaquerflüssigkeit 25ml, 1 Modellierflüssigkeit 25ml	<b>STARTERKIT</b>	O-A2 20g, O-A3.5 20g, O-B3 20g, O-C3 20g OD-A2 20g, OD-A3.5 20g, OD-B3 20g, OD-C3 20g D-A2 20g, D-A3.5 20g, D-B3 20g, D-C3 20g I-58 20g, I-59 20g, TR-Clear 20g, TR-Opal 20g 1 Opaquerliquid 25ml, 1 Modellierliquid 25ml
<b>MALFARBEN-SORTIMENT</b>	01,02,03,04,05,06,07,08,09,10,11,12,13,14,15,Glaze, 1 Pinsel, Glasur&Malfarbenflüssigkeit 25ml	<b>STAIN-ASSORTMENT</b>	01,02,03,04,05,06,07,08,09,10,11,12,13,14,15,Glaze, 1 Brush, Glaze&Stainliquid 25ml
<b>VIS-OPAK-SORTIMENT</b>	16 Pastenopaquer A1-D4 4g, Weiss 4g, Ocker 4g, Lila 4g, Pink 4g, 1 Pinsel	<b>VIS-OPAK-ASSORTMENT</b>	16 Paste opaque A1-D4 4g, White 4g, Ocher 4g, Lila 4g, Pink 4g, 1 Brush

# Vision Esthetic



## Einführung / Introduction

Angesichts der steigenden Nachfrage für Vollkeramische Systeme und den Erfolg mit Vision Classic, wurde Vision Esthetic entwickelt und 1999 auf der IDS vorgestellt. Die Herstellungsverfahren sind ähnlich derer Vision Classic und sichern dem Techniker gleichermaßen die Vorteile in der Farbgenauigkeit und Verarbeitung bei Vision Esthetic.

Duale niedrigschmelzende Keramik für Voll- und Metallkeramik

- o Kompatibilität mit Legierungen WAK Bereich 15,9 -16,7 ( 25 - 500 °C)
- o Antagonistenfreundlich - Vickers Härte 470
- o Höchste Farbgenauigkeit bei V Farben A1 - D4
- o Einfaches Handling
- o Hohe Standfestigkeit
- o Hervorragende Ästhetik

Die lebendige Farbwiedergabe und die natürliche Fluoreszenz der Vision Esthetic entsprechen dem natürlichen Vorbild, sowohl bei einer einfachen -, als auch erweiterten Schichtung mit einer großen Auswahl von Intensiv - Dentin und - Schneidmassen. Große Flexibilität bei der Vollkeramik. Es stehen Rohlinge mit verschiedenen Opazitäten zur Verfügung, die sowohl in Mal- und Schichttechnik verarbeitet werden können.

*With growing interest in low fusing glass lucite ceramic systems, and having had success with Vision high fusing ceramic, Wohlwend AG was prompted to develop Vision Esthetic dual low fusing ceramic. Since its introduction at the 1999 IDS in Cologne, Germany, Vision Esthetic has established itself as an esthetically superior low fusing ceramic for both pressable and PFM restorations. Production processes are similar to those of Vision Classic, thus giving technicians the same advantages in shade accuracy and handling.*

*Dual Low Fusing Porcelain for Pressable and PFM restorations*

- o *Compatible with PFM Alloys CTE range 15.9 - 16.7( 25 - 500°C)*
- o *Kinder to natural dentition - Vickers hardness 470*
- o *Consistently accurate shade reproduction - V shades A1 - D4*
- o *Easy handling*
- o *No slumping during build up*
- o *Outstanding esthetics*

*The vital shade reproduction and natural fluorescence of Vision Esthetic corresponds to natural teeth. This replication of nature can be obtained by either using a basic two layer buildup or by incorporating additional dentine and incisal modifiers into the restoration. Vision Esthetic also offers a selection of 54 pressable ingots for build up and staining techniques, with opacities ranging from 25% to 85%.*

# Vision Esthetic

## Sortimente



**SORTIMENT S1** 16 Pastenopaquer A1-D4 4g, Weiss 4g, Orange 4g, Braun 4g, Violett 4g  
Opaquerflüssigkeit 10ml,  
1 Pinsel

**ASSORTMENT S1** 16 Paste opaque A1-D4 4g, White 4g, Orange 4g, Brown 4g, Violett 4g  
Opaquerliquid 10ml,  
1 Brush

**SORTIMENT S2** 16 Dentinmassen A1-D4 20g  
2 Modellierflüssigkeit 25ml

**ASSORTMENT S2** 16 Dentine powder A1-D4 20g  
2 Modellierliquid 25ml

**SORTIMENT S3** S-57 20g, S-58 20g, S-59 20g, S-60 20g,  
TR-Clear 20g, TR-Superclear 20g, TR-Neutral 20g,  
TR-Opal 20g, TR-Weisslich 20g, TR-Bläulich 20g,  
TR-Rötlich 20g, TR-Gräulich 20g, Glasur 10g,  
1 Modellierflüssigkeit 25ml,  
1 Glasur&Malfarbenflüssigkeit 25ml

**ASSORTMENT S3** I-57 20g, I-58 20g, I-59 20g, I-60 20g,  
1 TR-Clear 20gr, 1 TR-Superclear 20gr, TR-Neutral 20g,  
TR-Opal 20g, TR-White 20g, TR-Blue 20g, TR-Red 20g,  
TR-Grey 20g, Glaze 10g,  
1 Modellierliquid 25ml,  
1 Glaze&Stainliquid 25ml

**SORTIMENT S4** 16 Opak-Dentinmassen A1-D4 20g  
2 Modellierflüssigkeit 25ml

**ASSORTMENT S4** 16 Opak-Dentine powder A1-D4 20g  
2 Modellierliquid 25ml

**SORTIMENT S5** ID-Weiss 20g, ID-Stroh 20g, ID-Honiggelb 20g,  
ID-Braun 20g, ID-Blau 20g, ID-Neon 20g,  
ID-BA 20g, ID-BB 20g, ID-BC 20g, ID-BD 20g  
2 Modellierflüssigkeit 25ml

**ASSORTMENT S5** ID-White 20g, ID-Straw 20g, ID-Honeyyellow 20g,  
ID-Brown 20g, ID-Blue 20g, ID-Neon 20g,  
ID-BA 20g, ID-BB20g, ID-BC 20g, ID-BD 20g  
2 Modellierliquid 25ml

**SORTIMENT S6** SM-BA 20g, SM-BB 20g, SM-BC 20g, SM-BD 20g,  
SM-Neutral 20g  
1 Schulterflüssigkeit 25ml

**ASSORTMENT S6** SM-BA 20g, SM-BB 20g, SM-BC 20g, SM-BD 20g,  
SM-Neutral 20g  
1 Shoulderliquid 25ml

**SORTIMENT S7** 100 Pressrohlinge A1-D4, CT1,CT2,CT3,CT4,  
je 5 Stk.

**ASSORTMENT S7** 100 Pressable ingots A1-D4, CT1,CT2,CT3,CT4,  
5 of each

**SORTIMENT S8** 100 Pressrohlinge WA1-WD4, EA0,EA00,EB0,EB00,  
je 5 Stk.

**ASSORTMENT S8** 100 Pressables WA1-WD4, EA0,EA00,EB0,EB00,  
5 of each

### MALFARBEN-SORTIMENT

BA 3g, BB 3g, BC 3g, BD 3g,  
Weiss 3g, Gelb 3g, Orange 3g, Blau 3g, Braun 3g,  
D-Braun 3g, Schwarz 3g, Violett 3g, Glasur 3g  
Glasur&Malfarbenflüssigkeit 25ml

### STAIN-ASSORTMENT

BA 3g, BB 3g, BC 3g, BD 3g,  
White 3g, Yellow 3g, Orange 3g, Blue 3g, Brown 3g,  
D-Brown 3g, Black 3g, Violett 3g, Glaze 3g  
Glaze&Stainliquid 25ml

**TESTSET M** 5 Rohlinge CT2, 5 Rohlinge A3  
Malfarbe: BA 1gr, Weiss 1g, Blau 1g, Braun 1g  
Glasur 5gr,  
Glasur&Malfarbenflüssigkeit 10ml  
5X100gr Einbettmasse, 50ml Liquid

**TESTKIT M** 5 Pressables CT2, 5 Pressables A3  
Stains: BA 1gr, White 1g, Blue 1g, Brown 1g  
Glaze 5gr,  
Glaze&Stainliquid 10ml  
5X100gr Investment, 50ml Liquid

**TESTSET S** 5 Rohlinge CT2, 5 Rohlinge A3  
D-A3 20g, S-58 20g, TR-Clear 20g, Glasur 5g,  
Malfarbe: BA 1gr, Weiss 1g, Blau 1g, Braun 1g  
5X100gr Einbettmasse, 50ml Liquid  
1 Modellierflüssigkeit 25ml,  
1 Glasur&Malfarbenflüssigkeit 10ml

**TESTKIT S 5** Pressables CT2, 5 Pressables A3  
D-A3 20g, I-58 20g, TR-Clear 20g, Glaze 5g,  
Stains: BA 1gr, White 1g, Blue 1g, Brown 1g  
5X100gr Investment, 50ml Liquid  
1 Modellierliquid 25ml,  
1 Glaze&Stainliquid 10ml

**STARTERSET V** O-A2 4g, O- A3.5 4g, O-B3 4g, O-C3 4g  
OD-A2 20g, OD-A3.5 20g, OD-B3 20g, OD-C3 20g  
D-A2 20g, D-A3.5 20g, D-B3 20g, D-C3 20g  
S-58 20g, S-59 20g, S-60 20g  
TR-Clear 20g,  
1 Modellierflüssigkeit 25ml

**STARTEKIT V** O-A2 4g, O- A3.5 4g, O-B3 4g, O-C3 4g  
OD-A2 20g, OD-A3.5 20g, OD-B3 20g, OD-C3 20g  
D-A2 20g, D-A3.5 20g, D-B3 20g, D-C3 20g  
I-58 20g, I-59 20g, I-60 20g  
TR-Clear 20g,  
1 Modellierliquid 25ml

# Vision Zirkon



## Einführung / Introduction

Innovationen erfordern immer neue Materialien! Durch seine hohe Festigkeit und daraus resultierenden grazilen Gerüsten, erfreut sich Zirkonoxid immer größerer Beliebtheit.

Die daraus resultierenden Vorteile, bezüglich der Ästhetik werden durch altbewährte Farbsicherheit der Vision Keramik Systeme weiter unterstützt.

Durch exakte WAK Einstellung und hervorragender Benetzbarkeit von Vision Zirkon, ergibt sich eine optimale Verbindung zu verschiedensten Zirkonoxidgerüsten und bewahrt so vor Sprüngen und Abplatzungen.

### Vision Zirkon:

- o Farbsicherheit
- o Hervorragende natürliche Ästhetik
- o Einfaches Handling
- o Hohe Standfestigkeit
- o Sehr gute Benetzung
- o Optimale Abstimmung im WAK
- o Beste Haftungswerte

*Innovations bring new materials! With its high strength and delicate frameworks, zirconium oxide is enjoying increased popularity.*

*Wohlrwend's Vision Zirkon provides a new standard for shade accuracy. Its exact CTE settings and excellent adhesion result in optimum performance on different zirconium oxide frameworks. This protects restorations from cracks, checks and fractures.*

### Vision Zirkon:

- o *Shade accuracy*
- o *Superb natural esthetics*
- o *Easy handling*
- o *Great stacking / carving abilities*
- o *Outstanding adhesion*
- o *Exact CTE settings*
- o *Excellent bonding strength*

# Vision Zirkon

Sortimente



SORTIMENT S1	16 Dentinmassen A1-D4 20g 2 Modellierflüssigkeit 25ml	ASSORTMENT S1	16 Dentine powder A1-D4 20g 2 Modellierliquid 25ml
SORTIMENT S2	S-57 20g, S-58 20g, S-59 20g, S-60 20g, OS-Neutral 20g, OS-Blau 20g, IS-Weiss 20g, IS-Gelb 20g, TR-Clear 20g, Glasur 20g, L-1 20g, L-2 20g, L-3 20g, 1 Modellierflüssigkeit 25ml, 1 Glasur&Malfarbenflüssigkeit 25ml	ASSORTMENT S2	I-57 20g, I-58 20g, I-59 20g, I-60 20g, OI-Neutral 20g, OI-Blue 20g, II-White 20g, II-Yellow 20g, TR-Clear 20g, Glaze 20g, L-1 20g, L-2 20g, L-3 20g, 1 Modellierliquid 25ml, 1 Glasur&Malfarbenliquid 25ml
SORTIMENT S3	TR-Neutral 20g, TR-Gelb 20g, TR-Blau 20g TR-Grau 20g OD-Weiss 20g, OD-Honig 20g, ZFL-Pink 20g SM-Creme 20g, SM-Gelb 20g, SM-Rotbraun 20g, 1 Modellierflüssigkeit 25ml, 1 Schulterflüssigkeit 25ml	ASSORTMENT S3	TR-Neutral 20g, TR-Yellow 20g, TR-Blue 20g TR-Grey 20g OD-White 20g, OD-Honey 20g, Gingival-Pink 20g SM-Creme 20g, SM-Yellow 20g, SM-Redbrown 20g, 1 Modellierliquid 25ml, 1 Shoulderliquid 25ml
MALFARBEN- SORTIMENT	Weiss 3g, Honig 3g, Oliv 3g, Rotbraun 3g, Kastanie 3g, Erdgrau 3g, Blau 3g, Glasur 3g Glasur&Malfarbenflüssigkeit 25ml	STAIN- ASSORTMENT	White 3g, Honey 3g, Olive 3g, Redbrown 3g, Chestnut 3g, Grey 3g, Blue 3g, Glaze 3g Glaze&Stainliquid 25ml
TESTSET	L-2 20g, OD-Weiss 20g, D-A3 20g, S-59 20g, TR-Clear 20g, 1 Modellierflüssigkeit 25ml,	TESTKIT	L-2 20g, OD-White 20g, D-A3 20g, I-59 20g, TR-Clear 20g, 1 Modellierliquid 25ml,

# Vision Low



## Einführung / Introduction

Die Entwicklung bei den Keramiken geht weiter und um die Ansprüche des Marktes zu erfüllen, wurde im Hause Wohlwend-AG weiter entwickelt.

Die Legierungsvielfalt hat uns dazu bewogen, die Vorteile der Vision Esthetic beizubehalten, jedoch die Verarbeitungsbandbreite auf Universal-Legierungen umzustellen.

Dies ist uns mit Vision Low 2005 gelungen.

Duale niedrigschmelzende Keramik für Voll- und Metallkeramik

- o \*Kompatibilität mit Legierungen WAK Bereich 13,8 – 14,9 ( 25 – 500 °C)
- o Antagonistenfreundlich - Vickers Härte 470
- o Höchste Farbgenauigkeit bei V Farben A1 – D4
- o Einfaches Handling
- o Hohe Standfestigkeit
- o Hervorragende Ästhetik

Die lebendige Farbwiedergabe und die natürliche Fluoreszenz der Vision Low entsprechen dem natürlichen Vorbild, sowohl bei einer einfachen -, als auch erweiterten Schichtung mit einer großen Auswahl von Schneide- und Transpamassen. Große Flexibilität bei der Vollkeramik. Es stehen Rohling mit verschiedenen Opazitäten zur Verfügung, die sowohl in Mal- und Schichttechnik verarbeitet werden können.

*Wohlwend-AG, striving to meet the demands of the world market has expanded it's ceramic line with Vision Low. Built on the advantages of Vision Esthetic, Vision Low offers greater flexibility as it is compatible with a wide range of high fusing PFM alloys. CTE 13.8 – 14.9 ( 25 – 500°C).*

*Dual Low Fusing Porcelain for Pressable Ceramic and PFM restorations*

- o \*Compatible with PFM Alloys CTE range 13.8 – 14.9 ( 25 – 500°C)
- o Kinder to natural dentition - Vickers hardness 470
- o Accurate shade reproduction - V shades A1 - D4
- o Easy handling
- o No slumping during build up
- o Outstanding esthetics

*The vital shade reproduction and natural fluorescence of Vision Low correspond to natural teeth. This replication of nature can be obtained by either using a basic two layer build-up or by incorporating additional incisal and transpas into the restoration.*

# Vision Low

## Sortimente



SORTIMENT S1	16 Opaquermassen A1-D4 20g 2 Opaquerflüssigkeit 25ml	ASSORTMENT S1	16 Opaquer powders A1-D4 20g 2 Opaquerliquid 25ml
SORTIMENT S2	16 Opak-Dentinmassen A1-D4 20g 2 Opaquerflüssigkeit 25ml	ASSORTMENT S2	16 Opak-Dentine powders A1-D4 20g 2 Opaquerliquid 25ml
SORTIMENT S3	16 Dentinmassen A1-D4 20g 2 Modellierflüssigkeit 25ml	ASSORTMENT S3	16 Dentine powder A1-D4 20g 2 Modellierliquid 25ml
SORTIMENT S4	S-57 20g, S-58 20g, S-59 20g, S-60 20g, OS-Neutral 20g, OS-Blau 20g, IS-Weiss 20g, IS-Gelb 20g, TR-Clear 20g, TR-Neutral 20g, TR-Rot 20g, TR-Gelb 20g, TR-Grau 20g, Glasur 20g, 1 Modellierflüssigkeit 25ml, 1 Glasur&Malfarbenflüssigkeit 25ml	ASSORTMENT S4	I-57 20g, I-58 20g, I-59 20g, I-60 20g, OI-Neutral 20g, OI-Blau 20g, II-White 20g, II-Yellow 20g, TR-Clear 20g, TR-Neutral 20g, TR-Red 20g, TR-Yellow 20g, TR-Grey 20g, Glaze 20g, 1 Modellierliquid 25ml, 1 Glaze&Stainliquid 25ml
SORTIMENT S5	IO-Gelb 20g, IO-Orange 20g, IO-Braun 20g, IOD-Weiss 20g, IOD-Gelb 20g, ZFL-Pink 20g 1 Opaquerflüssigkeit 25ml, 1 Modellierflüssigkeit 25ml	ASSORTMENT S5	IO-Yellow 20g, IO-Orange 20g, IO-Brown 20g, IOD-White 20g, IOD-Yellow 20g, Gingival-Pink 20g 1 Opaquerliquid 25ml, 1 Modellierliquid 25ml
SORTIMENT S6	SM-Creme 20g, SM-Gelb20g, SM-Rotbraun 20g, 1 Schulterflüssigkeit 25ml	ASSORTMENT S6	SM-Creme 20g, SM-Yellow 20g, SM-Redbrown 20g, 1 Shoulderliquid 25ml
SORTIMENT S7	100 Pressrohlinge A1-D4, D-ABO, D-BA00, D-BBO, D-BBOO, je 5 Stück	ASSORTMENT S7	100 Pressable ingots A1-D4, D-BA00, D-BBO, D-BBOO, 5 of each
SORTIMENT S8	65 Pressrohlinge CL, NT, NW, T1, T2, T3, T4, CT1, CT2, CT3, CT4, OP1, OP2, je 5 Stück	ASSORTMENT S8	65 Pressables CL, NT, NW, T1, T2, T3, T4, CT1, CT2, CT3, CT4, OP1, OP2, 5 of each
MALFARBEN- SORTIMENT	Weiss 3g, Honig 3g, Oliv 3g, Rotbraun 3g, Kastanie 3g, Erdgrau 3g, Blau 3g, Glasur 3g Glasur&Malfarbenflüssigkeit 25ml	STAIN- ASSORTMENT	White 3g, Honey 3g, Olive 3g, Redbrown 3g, Chestnut 3g, Grey 3g, Blue 3g, Glaze 3g Glaze&Stainliquid 25ml
TESTSET NR.1	O-A3 20g, OD-A3 20g, D-A3 20g, S-59 20g, TR-Clear 20g, 1 Modellierflüssigkeit 25ml, 1 Opaquerflüssigkeit 25ml	TESTKIT NO.1	O-A3 20g, OD-A3 20g, D-A3 20g, I-59 20g, TR-Clear 20g, 1 Modellierliquid 25ml, 1 Opaquerliquid 25ml
TESTSET NR.2	5 Rohlinge CT1, 5 Rohlinge A3 O-A1 20g, OD-A3 20g, D-A3 20g, S-59 20g, TR-Clear 20g, Glasur 10g, Malfarbe: Weiss 3g, Rotbraun 3g 1 Modellierflüssigkeit 25ml, 1 Opaquerflüssigkeit 25ml, 1 Glasur&Malfarbenflüssigkeit 25ml 5X100gr Einbettmasse, 50ml Liquid	TESTKIT NO.2	5 Pressables CT2, 5 Pressables A3 O-A1 20g, OD-A3 20g, D-A3 20g, I-59 20g, TR-Clear 20g, Glaze 10g, Stains: White 3g, Redbrown 3g 1 Modellierliquid 25ml, 1 Opaquerliquid 25ml, Glaze&Stainliquid 25ml 5X100gr Investment, 50ml Liquid

# ZUBEHÖR



Porcelan Krokodil / *porcelain croco*



Aluminium Oxide Presstempel  
(mehrmaliger Gebrauch)

*Aluminium Oxide plunger*  
(repeated usa)



Siliconring / *Silicon ring former*



Einbettmassenpresstempel  
(einmaliger Gebrauch)

*Investment plunger*  
(disposable)



Einbettmassen  
Spezial Speed-Einbettmasse für Presskeramik.

*Einbettmassen (englisch)*  
*Special Speed investment for pressable ceramis.*



Pinsel / *Brushes*



Keramik Isolierstift / *Ceramic Separator Pen*



## Was ist Vision-Bonding

Vision-Bonding ist ein Verbundmaterial aus keramischer Masse und Metalloxid. Das Bonding neutralisiert die Gerüstoberfläche und dient als WAK Puffer. Vision-Bonding zeigt nach dem Brand, abhängig von der Schichtstärke und Legierungszusammensetzung eine gelbliche, leicht glänzende Färbung. Diese kann bei den verschiedenen Metallen unterschiedlich ausfallen. Vision-Bonding wird in gebrauchsfertigem Zustand geliefert.

Welche Vorteile bietet Vision-Bonding  
Hervorragende Haftung zwischen Metall und Keramik.  
Bei NEM Legierungen und Sonstigen ausgezeichnete  
Temperaturwechselsbeständigkeit, dadurch mehr Sicherheit.  
Kein Wahsbrand

## What is Vision-Bonding

*Vision-Bonding is a bonding agent, consisting of porcelain and metal oxides. The BÖnding neutralises the metal surface and serves as a CTE buffer. Depending on layer thickness and alloy composition, Vision-Bonding has a yellowish slightly shining appearance after firing. This can vary between different alloys. Vision-Bonding is ready for use.*

*Vision-Bonding advantages  
Excellent bond between porcelain and alloy.  
On NP and others, exceptionally good temperature alternation resistance, thus more security.  
Eliminates wash bake.*

# Vision

## DIE METALLKERAMIK



**WOHLWEND AG**  
DENTAL MANUFAKTUR

**WOHLWEND AG DENTAL MANUFAKTUR**

PLATTA 52 FL-9488 SCHELLENBERG FÜRSTENTUM LIECHTENSTEIN

PHONE: +423-373-4243 FAX: +423-373-4244

[www.wohlwend-ag.com](http://www.wohlwend-ag.com) [info@wohlwend-ag.com](mailto:info@wohlwend-ag.com)